

# LE MOBILIER DE VERSAILLES

## Chefs-d'œuvre du XIX<sup>e</sup> siècle

PARUTION  
OCTOBRE 2009



Au XIX<sup>e</sup> siècle le château de Versailles devint un musée alors que les Trianons furent habités par les souverains et leur famille sous le premier Empire, la Restauration et la monarchie de Juillet.

Il en résulta d'importants aménagements mobiliers d'une qualité surprenante. Avec plus de trois cents illustrations, ce livre a fait l'objet d'une campagne photographique inédite. Pierre Arizzoli-Clémentel et Jean-Pierre Samoyault proposent une description parfaitement documentée de cent soixante dix-huit meubles ou ensembles conservés à Versailles et aux Trianons. On découvre ainsi des chefs-d'œuvre de l'histoire du mobilier – à l'exemple des meubles réalisés avec les malachites offertes par Alexandre I<sup>er</sup> à Napoléon ou du cabinet-secrétaire en porcelaine de Sèvres créé à la gloire de Versailles – ou témoins de l'intimité des souverains – comme le métier à broder de l'impératrice Marie-Louise ou les tables du salon de famille de Louis-Philippe –, qui révèlent la richesse et la diversité de l'ameublement de Versailles au XIX<sup>e</sup> siècle.

### Au sommaire

#### PREMIÈRE PARTIE :

##### LE CONSULAT ET L'EMPIRE

Histoire des collections de mobilier Consulat et Empire  
115 meubles ou ensembles

#### DEUXIÈME PARTIE :

##### DE LA RESTAURATION À NAPOLEON III

L'époque Louis-Philippe à Versailles et à Trianon : travaux  
et aménagements, ameublement  
63 meubles ou ensembles

#### ANNEXES

Fabricants de meubles, bronziers, manufactures  
Bibliographie  
Index

488 pages au format 23 x 30 cm

plus de 300 illustrations

relié toile sous jaquette et coffret

maître-relieur. Existe en version cuir.

Éditions FATON

### Les auteurs

Pierre Arizzoli-Clémentel a été Directeur général  
de l'Établissement public du musée et du domaine national  
de Versailles de 1997 à 2009.

Jean-Pierre Samoyault a été Administrateur général  
du Mobilier national.

Ce livre complète l'ouvrage en 2 volumes déjà paru  
sur le mobilier de Versailles de Louis XIV à Louis XVI (voir au verso)





*Vasque réalisée avec les malachites offertes par Alexandre I<sup>er</sup> à Napoléon.*



*Console de Jacob-Desmalter, d'après un dessin attribué à Charles Percier.*



*Cabinet de Napoléon I<sup>er</sup>, au Grand Trianon.*





*Bergère d'un meuble de salon comprenant deux bergères, quatre fauteuils et huit chaises estampillés Jacob-Desmalter / R. Meslee.*



*Guéridon livré par Jacob-Desmalter et Cie pour le salon de musique du Petit Trianon en 1811*



*Ecran d'un ensemble comprenant dix fauteuils, douze chaises, livré en 1811 par Pierre-Gaston Brion, dorés en 1830 par Pettrelle et Fontaine et garnis par Lafèche d'une soierie fournie par Nicolas Yéméniz.*



*Cabinet-secrétaire fabriqué entre 1824 et 1829, la plaque centrale en porcelaine de Sèvres est signée et datée Robert en 1827.*



DÉJÀ PARU

# LE MOBILIER DE VERSAILLES

Meubles royaux et des grands commanditaires



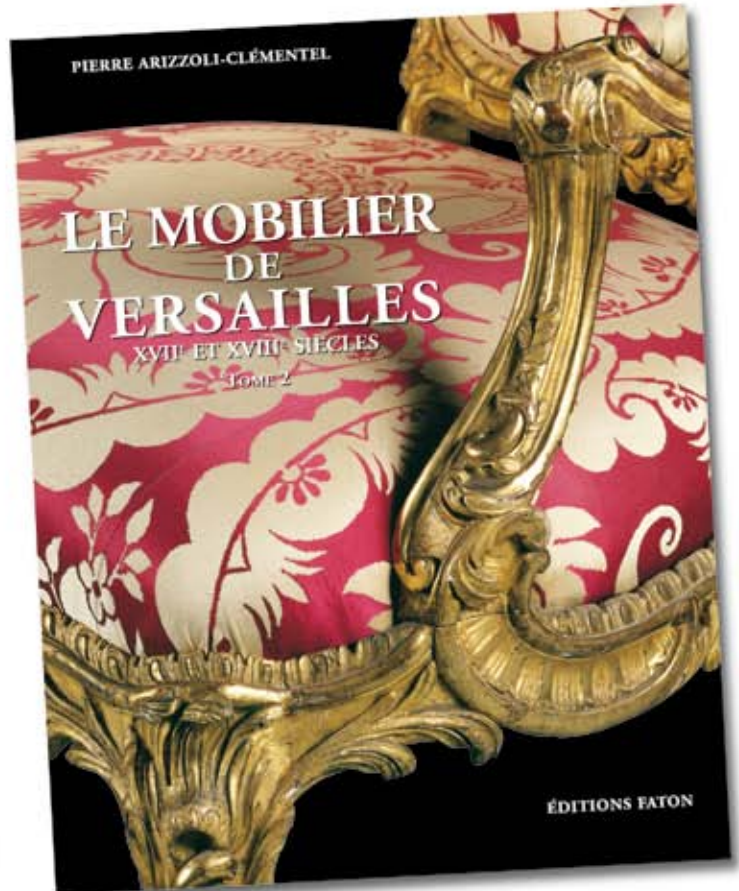
## TOME I

Par Daniel Meyer

*Conservateur en chef honoraire au musée national  
du château de Versailles et de Trianon*

### LES MEUBLES ROYAUX

Commandes pour le Garde-Meuble de la Couronne et, à partir de Louis XVI, pour le Garde-Meuble de la Reine présentés selon leur destination au château avec un chapitre spécial consacré aux meubles les plus rares.



## TOME II

Par Pierre Arizzoli-Clémentel

*Directeur général de l'Établissement public du musée  
et du domaine national de Versailles et de Trianon*

### LES MEUBLES DES AUTRES COMMANDITAIRES

La Dauphine, les enfants de France, les princes du sang, Madame de Pompadour, la comtesse Du Barry, les grands seigneurs et dames ayant des charges à la cour. Regroupés en meubles d'ébénisterie et de menuiserie, de manière à faciliter la comparaison des styles.

Avant-propos de Jean-Jacques AILLAGON, ministre de la Culture

### 180 MEUBLES OU ENSEMBLES EXPOSÉS À VERSAILLES

pour chacun : l'historique, la description stylistique, l'emplacement actuel

**600 PAGES** en 2 tomes sous coffret au format 23 x 30 cm

**550 ILLUSTRATIONS EN COULEURS**

**Éditions FATON**

vues d'ensembles et vues de détails la plupart inédites